

@Situation: FER gives a lesson at Instituto Superior Técnico
@Class: formal, formal in natural context, teaching

*FER: portanto o nosso sumário hoje é um tanto ou quanto extenso // \$
corresponde digamos / ao conteúdo de um capítulo novo // \$ este
capítulo / cujo sumário / está aqui no quadro / e que / **aguardarei / e
darei o tempo** para que possam / &ah / passar para os vossos cadernos
// \$ este último sumário / correspondente ao / nosso último capítulo /
de acordo com o programa que foi distribuído / no início do semestre /
fala / de / os chamados métodos de Lagrange-Newton // \$ ou / como são
também mais / frequentemente conhecidos / por métodos / de programação
quadrática sequencial // \$ &ah / ou / pela sua sigla / SQP / \$/ isto é /
sequencial quadratic programming methods // \$ portanto métodos de
programação quadrática sequencial // \$ &ah / **este &po / a questão** que
se põe é / estes métodos são novos ? \$ não // \$ estes métodos na sua
ideia / são até relativamente antigos // \$ e **já / perceberão** / a seguir
/ porquê // \$ mas só / adquiriram um estatuto / de algoritmos ou
métodos práticos / de optimização / de problemas / não-lineares com
restrições / já um pouco mais tarde / portanto / em / meados da década
de setenta // \$ &ah / estes métodos / **este &me / este / esta família /
podemos / &a / assim dizer / de métodos / &ah / são** presentemente os
mais / eficientes e robustos / na / na **prática // \$ na resolução de
problemas práticos** de organização não-linear / com restrições // \$ e /
de alguma forma / como iremos também ver hoje / são um pouco a síntese
/ de tudo / o que já / dissemos desde a primeira aula // \$ e / a
apresentação dos chamados métodos **de Newton / de Lagrange-Newton /
perdão / começa precisamente pelo conteúdo / por uma revisão / breve /
do conteúdo** do nosso capítulo um / da cadeira de métodos de
optimização // \$ &ah / embora já conheçamos / alguns métodos / de / &ah
/ optimização / de problemas / não-lineares / com restrições /
**nomeadamente / os métodos / do capítulo anterior / &q / inteiramente
dedicado às chamadas funções de penalização // \$ &ah / na realidade / o
verdadeiro método / prático / de resolução de problemas / de
optimização / não-lineares com restrições / hoje está fortemente
centrado na aplicação dos métodos de &lagra / de / Lagrange-Newton /
ou / mais comumente conhecidos por métodos de programação quadrática
sequencial // \$ ora / estou só à espera que o Paulo traga aí o texto**

@Situation: Eucharist at Parochial Church of Campo Grande
@Source: C-Oral-Rom/Rádio Renascença
@Class: formal, formal in natural context, preaching

? \$ hão-de reparar que / os três textos / de Jeremias / da primeira
carta aos coríntios / e do evangelho de São Lucas / contêm em si / um
desafio-contraste // \$ **é interessante // \$** todos os três textos / nos
colocam perante / posições / contrastantes // \$ **senão reparem // \$ como
é que começa o livro de Jeremias ? \$** são malditos aqueles / que põem a
sua confiança nos homens / e que se esquecem de deus // \$ **é assim que
começa // \$** mas depois põe o contraste // \$ felizes vós / que confiais
no senhor / e pondeis no senhor a **sua &esp / a vossa esperança // \$ que
interessante // \$ nós temos** aqui / à volta da confiança em deus /
realmente uma atitude contrastante // \$ ou o desprezo / e colocamos
apenas / a confiança nos homens / nos homens do dinheiro / do poder /
da / **sei lá / da importância // \$** ou então / somos capazes de uma
simplicidade / de confiar no senhor // \$ abandonarmo-nos completamente
a ele // \$ e então somos felizes // \$ **é interessante realmente / este
contraste que nos aparece logo claramente / na primeira leitura // \$**

@Situation: "2001"
@Source: RTP2/REDIP
@Class: formal, media, scientific press

*ABC: boa tarde // \$ bem vindo ao dois mil e um / que regressa todos os sábados / para lhe falar de novas tecnologias / e da sociedade de informação // \$ hoje estamos no parque das nações // \$ a expo noventa e oito encerrou as portas / mas este local continua a ser procurado / por milhares de portugueses / como destino de lazer // \$ principalmente ao fim-de-semana // \$ hoje temos também uma página dedicada / à moda // \$ é que o pronto-a-vestir / literalmente / já chegou aos computadores // \$ vamos hoje ver como as novas tecnologias ajudam os diminuídos físicos / a ultrapassarem as suas dificuldades // \$ se é verdade que as novas tecnologias facilitam a vida de todos nós / elas são particularmente úteis / para os deficientes // \$ por exemplo / os invisuais / hoje em dia podem utilizar um computador / sem qualquer problema // \$

*ABD: podem os cegos navegar na internet ? \$ a resposta / é sim // \$ e graças à tecnologia / há até mais do que uma forma de o fazer // \$ não parece muito óbvio / mas a verdade / é que os computadores vieram abrir novas perspectivas a quem / não vê / ou vê muito pouco // \$ software de ampliação / sintetizador de voz / ou linha braille / são já dispositivos familiares a muitos cegos e amblíopes em Portugal // \$ está em causa o acesso à informação contida no computador // \$ quanto à introdução de dados / não há alternativa // \$ é mesmo indispensável conhecer o teclado / de cor e salteado // \$ para ler a edição electrónica de um jornal / por exemplo / há várias opções // \$ um sintetizador de voz / é a ideal para cegos // \$ é verdade que ao primeiro contacto a voz é muito difícil de compreender / mas ao fim de algum tempo / essa dificuldade é facilmente superada // \$ já para amblíopes / com uma perda de visão mais ou menos significativa / pode ser preferível / um software de ampliação // \$ pode aumentar-se o tamanho da letra / até ao ponto em que ela se torne perceptível // \$ ou optar pela leitura / em linha / que facilita a concentração / a quem vê muito mal // \$ mais versátil / é a chamada linha braille / vai transformando o &t / ecrã do computador / o que permite uma interacção mais rápida / pelo menos / a quem domine bem o teclado // \$ e a máquina perkinson / começa a ser tão obsoleta para os cegos / como a máquina de escrever é para quem vê // \$

*ABE: considero que talvez a revolução tecnológica / **que / à qual** nós estamos a assistir actualmente / é uma revolução que / é muito semelhante àquela que / ocorreu / quando / surgiu / o sistema braille / em mil oitocentos e vinte // \$ **portanto** aquilo que / actualmente está aqui em jogo / não são propriamente / as tecnologias **que** nós / gostamos inclusivamente de falar / mas sim aquilo que elas permitem / precisamente fazer // \$ **portanto** / até é usual **nós aqui** / dizermos / que nós até nem gostamos de computadores // \$ gostamos é daquilo que conseguimos fazer com eles // \$ **portanto** gostamos é da possibilidade que existe hoje em dia / de ter / por exemplo / o acesso à informação / praticamente em tempo real / como / qualquer / pessoa // \$